

art floor

IL MANTELLO DELLA REGINA DELLE NEVI

di **Sabrina Mezzaqui**

in mostra a Milano

LCA Studio Legale e lo studio svizzero **Kellerhals Carrard**
presentano l'opera dell'artista ispirata alla fiaba di Andersen

Un evento realizzato in collaborazione con
Galleria Continua, Arte Generali e Art Floor

dal 13 al 19 febbraio 2026

LCA Building
Via Moscova 18, Milano

INGRESSO SU PRENOTAZIONE
scrivendo a arte@lcalex.it

Milano, XX febbraio 2026. Fino al 19 febbraio 2026 negli spazi dell'Auditorium dell'LCA Building a Milano (Via Moscova, 18), **LCA Studio Legale** e lo studio svizzero **Kellerhals Carrard**, legati da una partnership che vede i rispettivi team di diritto sportivo lavorare insieme, ospitano l'opera dell'artista italiana **Sabrina Mezzaqui** (Bologna, 1964) ***Il Mantello della regina delle nevi.***

L'esposizione dell'opera, inaugurata in occasione di una serata di confronto tra professionisti dedicata alle sfide che impone uno scenario come un **grande evento sportivo globale**, realizzata in collaborazione con **Galleria Continua, Arte Generali e Art Floor**, permetterà al pubblico di osservare da vicino una delle opere più poetiche e raffinate dell'artista, un'installazione **realizzata in carta e perline** insieme al TLM (Tavolo di Lavoro di Marzabotto).

Visitabile su appuntamento, scrivendo a arte@lcalex.it, l'opera realizzata da Mezzaqui è **un lungo mantello** composto da una miriade di fiorellini di **carta bianca**, ispirato direttamente alla favola di **Hans Christian Andersen** *La regina della neve* in cui si legge: "...una dama, avvolta in un bellissimo velo bianco tempestato di milioni di fiocchi lucenti come stelle..."

Nella fiaba la Regina è una creatura inquieta e pericolosa, che rappresenta la ragione priva di sentimento, l'ambizione senza memoria, ma in questo contesto è stata scelta per **la magia assoluta cui la neve da sempre è associata nell'immaginario popolare.**



Artshell



lara facco

art floor

La ricerca di **Sabrina Mezzaqui** è strettamente legata alla scrittura e alla letteratura; attraversando linguaggi diversi, realizza opere che sono, come nel caso del *Mantello*, vere e proprie **poesie visive**, in cui la parola e l'immagine creano armonia.

Sabrina Mezzaqui (Bologna, 1964) vive e lavora a Marzabotto (BO). Tra le sue mostre personali ricordiamo: Il tempo e l'acqua (restituzione del laboratorio curato con Claudia Losi) Fondazione Elpis, Milan (2025); Raccogliere Parole, Galleria Continua San Gimignano (2024); Di punto in bianco, Galleria Continua, Paris (2023); Fare piano, Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, Stoccolma (2022); La vulnerabilità delle cose preziose, Spazio Bianco - Fondazione Luigi Rovati, Milano, (2022); L'abilità di mutare con le circostanze a cura di Maura Pozzati, Fondazione del Monte in collaborazione con Galleria Continua, Oratorio San Filippo Neri, ART CITY Bologna (2021) "La vulnerabilità delle cose preziose", Tenuta dello Scompiglio, Vorno (2019); "Autobiografia del rosso", Galleria Continua, San Gimignano (2017); "La saggezza della neve", Galleria Continua, San Gimignano (2015); "Appello ai meditanti", a cura di Cristiana Colli e Mariella Utili, Galleria Nazionale Palazzo della Pilotta, Parma (2014); "The Dormancy of the seed", a cura di Giorgio Guglielmino, Bengala Art Lounge, Dhaka (2011); "Ciò che la primavera fa con i ciliegi", Galleria Continua, San Gimignano (2011); "La realtà non è forte", Museo Civico, Modena (2010); "Equipaje de mano/Bagaglio a mano", Istituto Italiano di Cultura - MOCA, Buenos Aires (2009); "Mettere a dimora", Galleria Continua, San Gimignano (2008); "Come acqua nell'acqua", Castel Sant'Elmo, Napoli (2007); "C'è un tempo", a cura di Elena Volpato, GAM, Torino (2006).

ART FLOOR - HUB DI SERVIZI DI ECCELLENZA PER IL MONDO DELL'ARTE

Nato da un impegno costante nel mondo dell'arte e da una comune volontà di espandere i confini delle attività di ogni suo componente, **Art Floor** è un **hub di eccellenze** composto da **LCA Studio Legale**, **Artshell**, **Fonderia Artistica Battaglia** e **Lara Facco P&C**, che ha lo scopo di creare sinergie tra professionisti di diverso contesto e formazione. Grazie ad **Art Floor** è possibile coinvolgere consulenti fiscali e legali, professionisti della comunicazione, fornitori di servizi di archiviazione e digitalizzazione, esperti di risk management, per la valorizzazione di progetti e patrimoni culturali e artistici. www.artfloormilano.com



Artshell



lara facco