



ARCIDIOCESI DI SIENA
COLLE DI VAL D'ELSA
MONTALCINO



Diocesi di
MONTEPULCIANO
CHIUSI PIENZA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



SIENA E LE TERRE DELL'ANIMA

Mete contemporanee, percorso di speranza, pellegrinaggi urbani e i giorni dell'accoglienza

In occasione del Giubileo 2025, l'**Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino** e la **Diocesi di Montepulciano – Chiusi – Pienza** hanno sviluppato un progetto, realizzato da **Opera Laboratori**, che si articola in varie iniziative rivolte ai pellegrini che da tutto il mondo approderanno nel territorio senese. «Il titolo del progetto, "**Siena e le terre dell'Anima**" - spiega il **Cardinale Augusto Paolo Lojudice** - riflette la religiosità e il misticismo che caratterizzano gli abitanti di questi luoghi, dove la costante ricerca di spiritualità si lega da sempre a un profondo senso civico, a un continuo interesse per un buon governo morale. Grazie a un lavoro corale, che ha coinvolto tante realtà che animano i nostri luoghi della fede, in questo Anno Santo sarà possibile far vivere un momento di grazia a residenti e ospiti insieme».

SIENA E LE TERRE DELL'ANIMA

METE CONTEMPORANEE

SAN GIMIGNANO COLLE DI VAL D'ELSA SIENA MONTALCINO PIENZA MONTEPULCIANO CHIUSI

“Ma a che serve l'arte in un mondo ferito? Non ci sono forse cose più urgenti, più concrete, più necessarie? L'arte non è un lusso, ma una necessità dello spirito. Non è fuga, ma responsabilità, invito all'azione, richiamo, grido. Educare alla bellezza significa educare alla speranza”. Partendo dall'omelia di **Papa Francesco**, letta dal **cardinale José Tolentino de Mendonça**, prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione in occasione del Giubileo degli artisti, il **cardinale Augusto Paolo Lojudice**, **Arcivescovo di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino** e **vescovo di Montepulciano – Chiusi – Pienza** ha presentato "**Siena e le terre dell'Anima**".

Il progetto offre nuovi spazi e occasioni per vivere l'interiorità e la fede attraverso l'arte e la bellezza. Architetture dello spirito ospitano gli artisti contemporanei, testimoni della visione

Con il supporto di:

opera
LABORATORI

Dear
Guests,
CULTURE EXPERIENCE



ARCIDIOCESI DI SIENA
COLLE DI VAL D'ELSA
MONTALCINO



Diocesi di
MONTEPULCIANO
CHIUSI PIENZA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



per unire memoria e desiderio. **Le opere di arte contemporanea, realizzate da artisti di rilievo del panorama nazionale e internazionale, e installate in luoghi simbolo della fede dialogano con il contesto che le circonda e invitano a riflettere sul messaggio di speranza e di pace che il Giubileo stesso promuove.**

Grazie alla collaborazione con l'**Opera della Metropolitana** e con Palazzo delle Papesse a Siena sarà possibile ammirare, presso la **chiesa della SS. Annunziata** in piazza del Duomo a **Siena**, chiesa sussidiaria della Cattedrale nonché rettoria arcivescovile e santuario del pellegrino, **Mantel I** e **Mantel II** (2016-2018) realizzato dall'artista belga **Berlinde De Bruyckere**. Il lavoro di De Bruyckere affronta temi come la trasformazione, la trascendenza e la riconciliazione dei corpi di fronte alla mortalità.

Sempre a **Siena** il caveau di **Palazzo delle Papesse**, l'antico palazzo Piccolomini in via di Città, invece, ospita **Continuel lumière losange bleu fluo** (2018) di **Julio Le Parc**. L'artista argentino è rinomato per il suo approccio innovativo all'arte, esplorando i territori dell'arte cinetica e ottica.

Il **Complesso dell'Oro di Montalcino** accoglierà **Blue-and-White Porcelain Vases** (2017) di **Ai Weiwei**. L'artista cinese è sempre stato un difensore e una voce di denuncia per i diritti umani. L'**Abbazia di Sant'Antimo** a **Montalcino** ospita **Segno** (1990) di **Armando Testa**, conosciuto principalmente per il suo lavoro nella pubblicità, continua a ispirare e coinvolgere il pubblico di tutto il mondo con il suo lavoro caratterizzato dall'uso intelligente dell'umorismo e da elementi visivi sorprendenti.

La **concattedrale di San Secondiano** a **Chiusi** ospita **Made in India** (2014) di **Leila Alaoui**. L'artista morta in seguito ad un attacco terroristico nel 2016 esplorava nelle sue opere temi come l'identità, la comunità e la migrazione.

La **Collegiata di Santa Maria Assunta** a **San Gimignano** accoglie **The Cloud** (Spain, 2016) di **Leandro Erlich**. Un artista il cui lavoro si basa sul "trompe-l'oeil", incarnandone tutti i significati grazie alla sua meticolosa attenzione ai dettagli e al suo impegno nel sorprendere. Nel **Museo San Pietro** di **Colle di Val d'Elsa** è esposta l'opera **No way out** (2002) di **Carlos Garaicoa**. L'artista cubano esplora le società internazionali avvicinandosi agli ambienti urbani e al contesto della città.

Palazzo Borgia e **Palazzo Piccolomini** di **Pienza** accolgono **Vis a Vis** (2024) di **Leonardo Meoni**, giovane artista fiorentino che vive e lavora tra la toscana e New York e non dipinge coi colori, ma realizza le sue tele "scavando" nel velluto con le mani. Il **Tempio di San Biagio** a **Montepulciano** ospita **Mandala** (2019) di **Sabrina Mezzaqui**.

L'opera dell'artista bolognese è legata a doppio filo alla scrittura; attraversa simultaneamente linguaggi diversi – arte figurativa e letteratura - dando vita a vere e proprie poesie visive dove parola scritta e immagine si sposano in maniera armonica.

Con il supporto di:

opera
LABORATORI

Dear
Guests,
CULTURE EXPERIENCE



ARCIDIOCESI DI SIENA
COLLE DI VAL D'ELSA
MONTALCINO



Diocesi di
MONTEPULCIANO
CHIUSI PIENZA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



Queste opere d'arte, il cui allestimento è stato curato da **Galleria Continua**, saranno mete contemporanee, tappe di pellegrinaggi urbani, che guideranno i visitatori attraverso le strade, le piazze, i monumenti e le chiese delle città, scoprendo la loro storia, la loro cultura e la loro spiritualità.

SIENA E LE TERRE DELL'ANIMA

PERCORSO DI SPERANZA

Il Giubileo 2025 ricorda anche il primo Giubileo della cristianità di cui vi è testimonianza nell'architrave della Cattedrale di Siena con un'iscrizione. Il 22 febbraio 1300, nel giorno della Festa della Cattedra di San Pietro, Bonifacio VIII indicava l'anno santo facendone retroagire gli effetti al 25 dicembre 1299. **L'Opera del Duomo di Siena lo ricorda attraverso il percorso "per la speranza di molti" un cammino di fede da percorrere attraverso i luoghi simbolo e i capolavori che custodiscono:** la cattedrale di Siena con le tarsie del suo pavimento e in particolare quella della "Speranza" di Leopoldo Maccari, Giuseppe e Antonio Radicchi su cartone di Alessandro Franchi, il Museo dell'Opera con l'Apparizione di Cristo sulla via di Emmaus realizzata da Duccio di Buoninsegna, la Cripta con Le Marie al sepolcro, opera di un pittore senese della fine del XIII secolo, il Battistero con il fonte battesimale e la Speranza ritratta da Donatello, l'oratorio di San Bernardino da Siena con la mostra: "Nel suo nome: San Bernardino da Siena. Annunciatore e testimone della Carità" e nella SS. Annunziata in piazza del Duomo a Siena l'installazione di Berlinde de Bruyckere.

*"Lo scrittore pontificio Silvestro di Adria, che fu il banditore del Giubileo del 1300 – ricorda il prof. **Giovanni Minnucci rettore dell'Opera della Metropolitana di Siena** - accompagnava la lettera con la quale comunicava l'avvenuta indizione dell'Anno Santo con tre versi leonini: "Annus centenus Rome semper est jubilenus / Crimina laxantur cui penitet ista donantur / Hoc declaravit Bonifatius et roboravit". Recitati dai pellegrini che si recavano a Roma, furono scolpiti sull'architrave del portale di destra del Duomo di Siena – una città letteralmente attraversata dalla via Francigena – e testimoniano, ancora oggi, il profondo legame della città toscana e della sua cattedrale con quel grande pellegrinaggio medioevale".*

Con il supporto di:

opera
LABORATORI

**Dear
Guests,**
CULTURE EXPERIENCE



ARCIDIOCESI DI SIENA
COLLE DI VAL D'ELSA
MONTALCINO



Diocesi di
MONTEPULCIANO
CHIUSI PIENZA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



SIENA E LE TERRE DELL'ANIMA

PELLEGRINAGGI URBANI

Sarà possibile vivere la città di Santa Caterina seguendo le orme della mantellata senese attraverso un pellegrinaggio urbano attraverso le tappe e i luoghi della sua vita e opera mediante un supporto cartaceo e multimediale. Avvicinando la card al proprio smartphone sarà possibile vedere un video dedicato alla religiosa e teologa senese e realizzato per l'occasione. Un vero e proprio viaggio che parte dalla Basilica di San Domenico e che attraverso la visita alla casa oratorio della santa, al rione di Fontebranda, e a quella che un tempo fu la "Casa della Misericordia" (il Santa Maria della Scala) condurrà il pellegrino fino alla Cattedrale di Siena.

SIENA E LE TERRE DELL'ANIMA

I GIORNI DELL'ACCOGLIENZA

L'Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino e la diocesi di Montepulciano – Chiusi - Pienza si preparano anche ad accogliere, a fine luglio in occasione del Giubileo dei Giovani (28 luglio - 3 agosto) a Roma, migliaia di pellegrini di passaggio, giunti da tutto il mondo. A Siena per i giorni 28, 29 e 30 luglio è pronto un programma di visite straordinarie dedicate ai pellegrini che prende il nome di: "i giorni dell'accoglienza". Ogni giorno alle ore 17 partirà dalla basilica di San Domenico il tour sulle orme di Santa Caterina. Il giorno 28 luglio, poi dalle ore 21 tutto il complesso museale del Duomo di Siena e il Palazzo delle Papesse rimarranno aperti fino alla mezzanotte per accogliere i pellegrini in città; il giorno 29 luglio, sempre alle ore 21, si terranno delle visite guidate alle due opere in città inserite nel progetto "**Mete contemporanee**". Il giorno 30 luglio, infine, si terrà l'animazione liturgica in piazza del Duomo fino alla mezzanotte.

In occasione dell'anno santo, Dear Guests, visitor center, già attivo a Siena in Via di Città 48, diventerà un info point dedicato ai pellegrini che potranno trovare informazioni in merito a tutti gli itinerari spirituali e artistici presenti a Siena e nel territorio con materiali multilingua che orienteranno il loro passaggio nelle Terre dell'Anima. Presso Dear Guest troveranno la Carta del Pellegrino da conservare come ricordo delle varie tappe del pellegrinaggio e altri materiali dedicati. Oltre all'Info Point, sarà attivo anche il portale www.dearguests.com che raccoglierà tutte le informazioni e i servizi relativi ai percorsi del progetto "**Siena e le terre dell'anima**".

Con il supporto di:

opera
LABORATORI

Dear
Guests,
CULTURE EXPERIENCE