

LA VITA MATERIALE
CHIARA CAMONI
ALICE CATTANEO
ELENA EL ASMAR
SERENA FINESCHI
LUDOVICA GIOSCIA
LOREDANA LONGO
CLAUDIA LOSI
SABRINA MEZZAQUI

otto stanze, otto storie

un progetto di Marina Dacci

Palazzo da Mosto / Reggio Emilia
17 novembre 2018 / 3 marzo 2019

 FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
PALAZZO DA MOSTO

INCONTRI E WORKSHOP CON LE ARTISTE

INCONTRI

VENERDÌ 7 DICEMBRE ORE 18.00

Il Tempo dell'arte in Solitudine e Comunione. Processare materiali e novellare storie

*La narrazione visuale in dialogo con la letteratura scritta e il racconto orale con **Chiara Camoni** e **Sabrina Mezzaqui***
Chiara Camoni ci introdurrà alla sua poetica e al suo lavoro attraverso racconti e immagini. Letture e proiezioni animeranno l'incontro con Sabrina Mezzaqui "La vita materiale della Duras, materia-mater, la madre, mia madre e i suoi disegni."

VENERDÌ 18 GENNAIO ORE 18.00

Il corpo nello spazio dell'opera

*Attraverso la manipolazione dei materiali il corpo diviene opera in sé. L'intelligenza della mano nel processo di decostruzione della materia e di edificazione dell'opera con **Claudia Losi**, **Serena Fineschi** e **Loredana Longo***

Gli incontri con le tre artiste saranno di carattere **performativo**. Sarà possibile entrare nelle loro poetiche espresse attraverso il corpo.

VENERDÌ 22 FEBBRAIO ORE 18.00

Del Vicino e del Lontano

*Le geografie immaginate: un moto circolare in cui la materia accoglie tempo e spazio della memoria con **Ludovica Gioscia**, **Alice Cattaneo** e **Elena El Asmar***
Ludovica Gioscia animerà l'allestimento della sala *Psychic residue* con un **tableau vivant**. Letture e proiezioni saranno di accompagnamento agli interventi di Alice Cattaneo e di Elena El Asmar con **Valeria Manzi**, poetessa e artista.

WORKSHOP

SABATO 8 DICEMBRE

ORE 10.00-13.00

Fiume. Bosco e giardino. Tempo.

Laboratorio di stampa vegetale con Chiara Camoni

Il laboratorio è rivolto ad un gruppo di bambini e adulti che lavoreranno con l'artista sulla tecnica delle stampe vegetali su seta. Ai partecipanti è richiesto di scegliere foglie e fiori e portarli all'inizio dell'incontro. I lavori prodotti saranno inseriti all'interno dell'allestimento della mostra.

ORE 10.00-13.00 (e oltre...)

Ritagli, pagine, appunti per piccola Autobiografia del rosso

con Sabrina Mezzaqui

Il laboratorio basato sulla materializzazione dello scorrere del tempo, prevede un lavoro in gesti precisi e ripetuti, concentrandosi sul fare manuale. Il lavoro collettivo costituisce una fase di relizzazione di una delle opere presentate in mostra.

SABATO 19 GENNAIO

ORE 10.30-13.00

Quel che dice la mia forma

con **Claudia Losi** in dialogo con la poetessa **Elisa Biagini**, la psicoterapeuta **Rossella Mancino** e l'arteterapeuta **Tiziana Teperino**.

L'incontro intende approfondire il tema della percezione del sé e del proprio corpo, il corpo-madre, corpo metamorfico, corpo vitale, corpo sofferente, corpo d'attesa in chiave socio- psicologica.

ORE 11.00-12.30

Float like a butterfly, sting like a bee

con **Loredana Longo**

Durante il workshop l'artista lavorerà con i partecipanti sul *concetto di forza e debolezza*. I partecipanti saranno invitati ad esprimere la loro "forza" interagendo con l'argilla fresca, materiale che costituisce la gran parte dei lavori presentati in sala per creare un *continuum* con l'opera dell'artista.

Palazzo da Mosto, Sala conferenze.

via Giovanni Battista Mari 7, Reggio Emilia

INCONTRI CON VISITA GUIDATA A SEGUIRE: 5 euro

WORKSHOP: obbligo di prenotazione, posti limitati, pagamento di 10 euro comprensivo di ingresso alla mostra

INFO E PRENOTAZIONI EVENTI: 0522 444446 - info@palazzomagnani.it

SI ORGANIZZANO LABORATORI PER LE SCUOLE CON IL CONTRIBUTO DELLE ARTISTE

Per informazioni: didattica@palazzomagnani.it